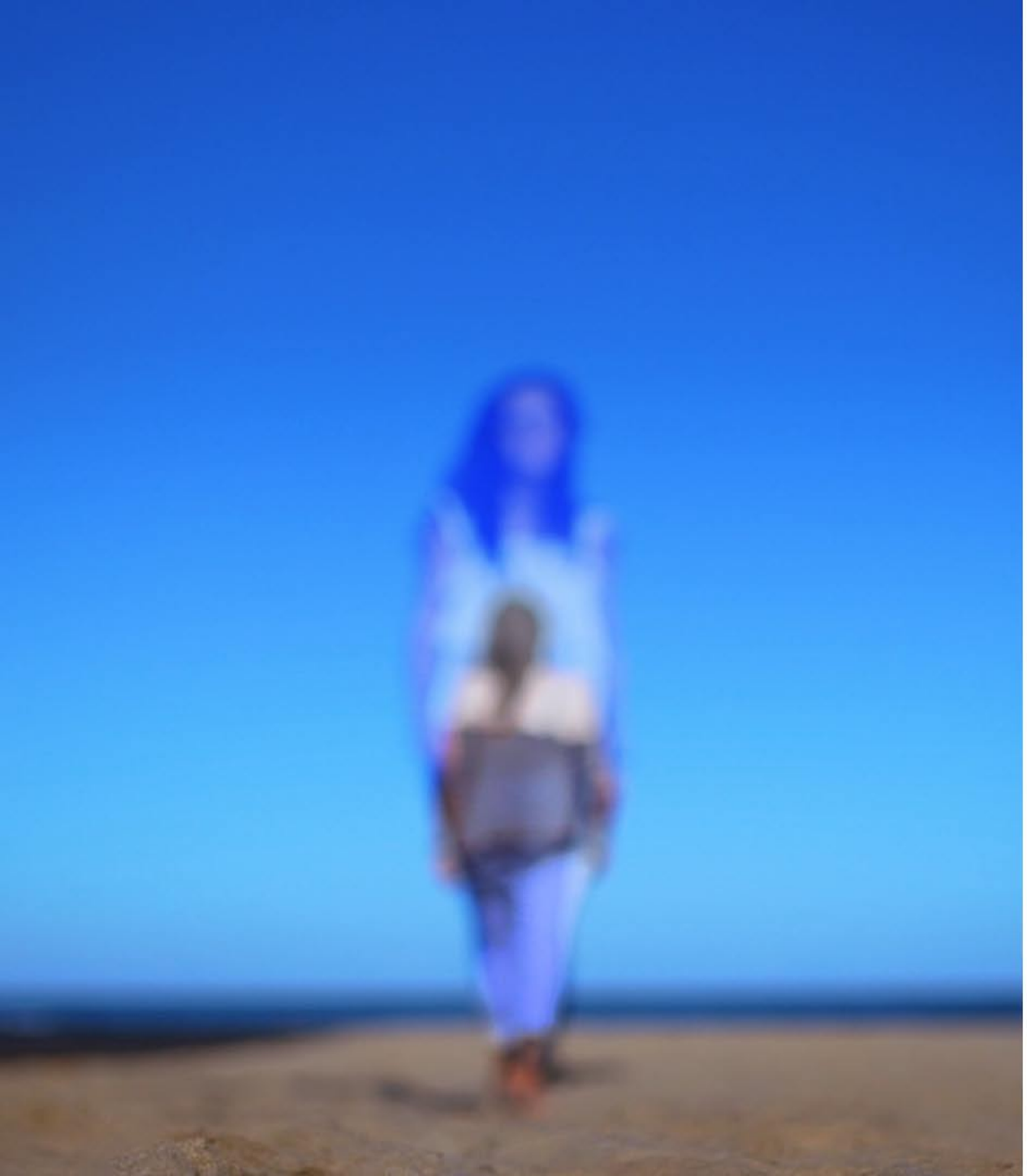
IMAGINA, FILMA, CREA.

JOSE ANDRÉS

IMAGINA, FILMA, CREA.
REALIZACIÓN DE PELÍCULAS DOCUMENTALES DE BODA.
TALLER DIRIGIDO A VIDEÓGRAFOS Y FOTÓGRAFOS.
POR JOSE ANDRÉS.

EL ESTILO, NO LO ARRANCA UNO DE UN ÁRBOL UN BUEN DÍA,
EL ÁRBOL, ESTA DENTRO DE UNO MISMO CRECIENDO DE FORMA NATURAL.

"ROUND MIDNIGHT" BERTRAND TAVERNIER



DOCUMENTAL
INTERPRETACIÓN CREATIVA DE LA REALIDAD.

Se trata por encima de todo de contar historias, porque la gente está deseando verlas, escucharlas y sentirlas.

Cada plano y cada sonido debe contribuir a la narración, para que la pieza final transmita las emociones que como realizadores hemos imaginado.

Existen muchas maneras de contar historias, todas validas, en este taller te contaré la mía, desglosada en tres bloques: Imagina, filma, crea.

Mis secretos para extraer la esencia de cada pareja y encontrar en ellas los argumentos que den sentido a la película.

Dirigido a:

Videógrafos y fotógrafos con conocimientos avanzados del uso de la cámara, que quieran realizar narraciones audiovisuales con su sello personal.

Requisitos:

Para la realización del taller no es imprescindible traer cámara ni ordenador, pero quien quiera podrá traerlo para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Metodología:

El taller tendrá una duración de 12 horas y se dividirá en dos días, en los que habrá una parte teórica y una parte de revisión del trabajode los alumnos.

Durante la parte teórica, explicaré mi metodología de trabajo para conseguir piezas documentales íntimas y entendamos como extraer la esencia de la pareja. Todo esto apoyado con material audiovisual propio y ejemplos del cine que me inspira.

CONTENIDO.

IMAGINA.

Preproducción de una boda.

Contacto con clientes.
Productos y tarifas.
Documentación interna.
Entrevistas en tres procesos, para extraer la esencia de la pareja.

FILMA.

Producción, el día de la boda.

Organización del día.
Equipo técnico: herramientas imprescindibles de imagen y de sonido.
Plan de rodaje.
Técnicas personales de rodaje con parejas.

CREA.

Postproducción, la creatividad y el verdadero estilo personal.

Organización del material.
Tipos de estructuras narrativas.
Esquemas de montaje.
Plan de montaje.
Rought cut, fine cut, final cut, visionado final.
Formatos de entrega.

MI NOMBRE ES JOSE ANDRÉS Y SOY CONTADOR DE HISTORIAS

Mi nombre es Jose Andrés y soy contador de historias.
Esa es la mejor definición de mí mismo, donde la fotografía y el cine es la forma y el fondo, el hecho de extraer la esencia de la vida y embotellarla para que pueda ser saboreada años más tarde.

Comencé mi andadura fotográfica en el año 1999, cuando hice un curso de fotografía casi por casualidad, y es entonces cuando algo se despertó en mí.
Primero completé mis estudios de Imagen y más tarde de realización audiovisual, para en 2003 comenzar mi carrera profesional
De esta manera, han transcurrido casi 15 años en los cuales he continuado aprendiendo en múltiples talleres y congresos, de fotografía y de realización de documentales y sobre todo viendo mucho cine, siendo esto el germen de los principios básicos en mi trabajo actual.
En la actualidad colaboro escribiendo artículos en la revista VDOGRAPHR especializada para profesionales, o impartiendo talleres formativos de fotografía y cine documental de bodas.

TOP 10 PREMIOS REC 2018 MEJOR HISTORIA VIDEOGRAFOSDEBODAS.COM
AFIAN OBRA NOMINADA 2018 PREMIOS ANDALUCÍA DE LA IMAGEN
2nd PLACE "love story" Crystal 2017 concurso internacional de videógrafos
PONENTE VIDEOSUMMIT 5 CONGRESO INTERNACIONAL DE VIDEÓGRAFOS
curts 2018 comunitatvalenciana
SELECCIÓN OFICIAL DOCS VALÈNCIA

JOSE ANDRÉS

www.joseandres.eu • hola@joseandres.eu • telf. + whatsapp +34 635 908 323