



# IMAGINA, EL SILENCIO

**TALLER DE NARRATIVA Y SONIDO, CINE DE BODAS**

JOSÉ ANDRÉS + CHEVY OJANCO

IMAGINA, FILMA, CREA.  
JOSE ANDRÉS



IMAGINA, FILMA, CREA.  
REALIZACIÓN DE PELÍCULAS DOCUMENTALES DE BODA.  
TALLER DIRIGIDO A VIDEÓGRAFOS Y FOTÓGRAFOS.  
POR JOSE ANDRÉS.

EL ESTILO, NO LO ARRANCA UNO DE UN ÁRBOL UN BUEN DÍA,  
EL ÁRBOL, ESTA DENTRO DE UNO MISMO CRECIENDO DE FORMA NATURAL.

"ROUND MIDNIGHT" BERTRAND TAVERNIER



## DOCUMENTAL INTERPRETACIÓN CREATIVA DE LA REALIDAD.

Se trata por encima de todo de contar historias, porque la gente está deseando verlas, escucharlas y sentirlas.

Cada plano y cada sonido debe contribuir a la narración, para que la pieza final transmita las emociones que como realizadores hemos imaginado.

Existen muchas maneras de contar historias, todas validas, en este taller te contaré la mía, desglosada en tres bloques: Imagina, filma, crea.

Mis secretos para extraer la esencia de cada pareja y encontrar en ellas los argumentos que den sentido a la película.

### Dirigido a:

Videógrafos y fotógrafos con conocimientos avanzados del uso de la cámara, que quieran realizar narraciones audiovisuales con su sello personal.

### Requisitos:

Para la realización del taller no es imprescindible traer cámara ni ordenador, pero quien quiera podrá traerlo para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

### Metodología:

El taller tendrá una duración de 8 horas.

Explicaré mi metodología de trabajo para conseguir piezas documentales íntimas, lo fundamental será conseguir encontrar los caminos a explorar con cada una de las historias, para así extraer la esencia de la pareja.

Todo esto apoyado con material audiovisual propio y ejemplos del cine que me inspira.



## CONTENIDO.

### IMAGINA.

Preproducción de una boda.

Productos y tarifas.

Documentación interna.

Entrevistas en tres procesos, para extraer la esencia de la pareja.

### FILMA.

Producción, el día de la boda.

Organización del día.

Equipo técnico: las herramientas al servicio de la historia

Plan de rodaje.

Técnicas personales de rodaje con parejas.

### CREA.

Postproducción, la creatividad y el verdadero estilo personal.

Organización del material.

Tipos de estructuras narrativas.

Esquemas de montaje.

**Plan de montaje.**

Rough cut, fine cut, final cut, visionado final.

Formatos de entrega.



# MI NOMBRE ES JOSE ANDRÉS Y SOY CONTADOR DE HISTORIAS

Mi nombre es Jose Andrés y soy contador de historias. Esa es la mejor definición de mí mismo, donde la fotografía y el cine es la forma y el fondo, el hecho de extraer la esencia de la vida y embotellarla para que pueda ser saboreada años más tarde.

Comencé mi andadura fotográfica en el año 1999, cuando hice un curso de fotografía casi por casualidad, y es entonces cuando algo se despertó en mí.

Primero completé mis estudios de Imagen y más tarde de realización audiovisual, para en 2003 comenzar mi carrera profesional

De esta manera, han transcurrido casi 15 años en los cuales he continuado aprendiendo en múltiples talleres y congresos, de fotografía y de realización de documentales y sobre todo viendo mucho cine, siendo esto el germen de los principios básicos en mi trabajo actual.

En la actualidad colaboro escribiendo artículos en la revista VDOGRAPHR especializada para profesionales, o impartiendo talleres formativos de fotografía y cine documental de bodas.

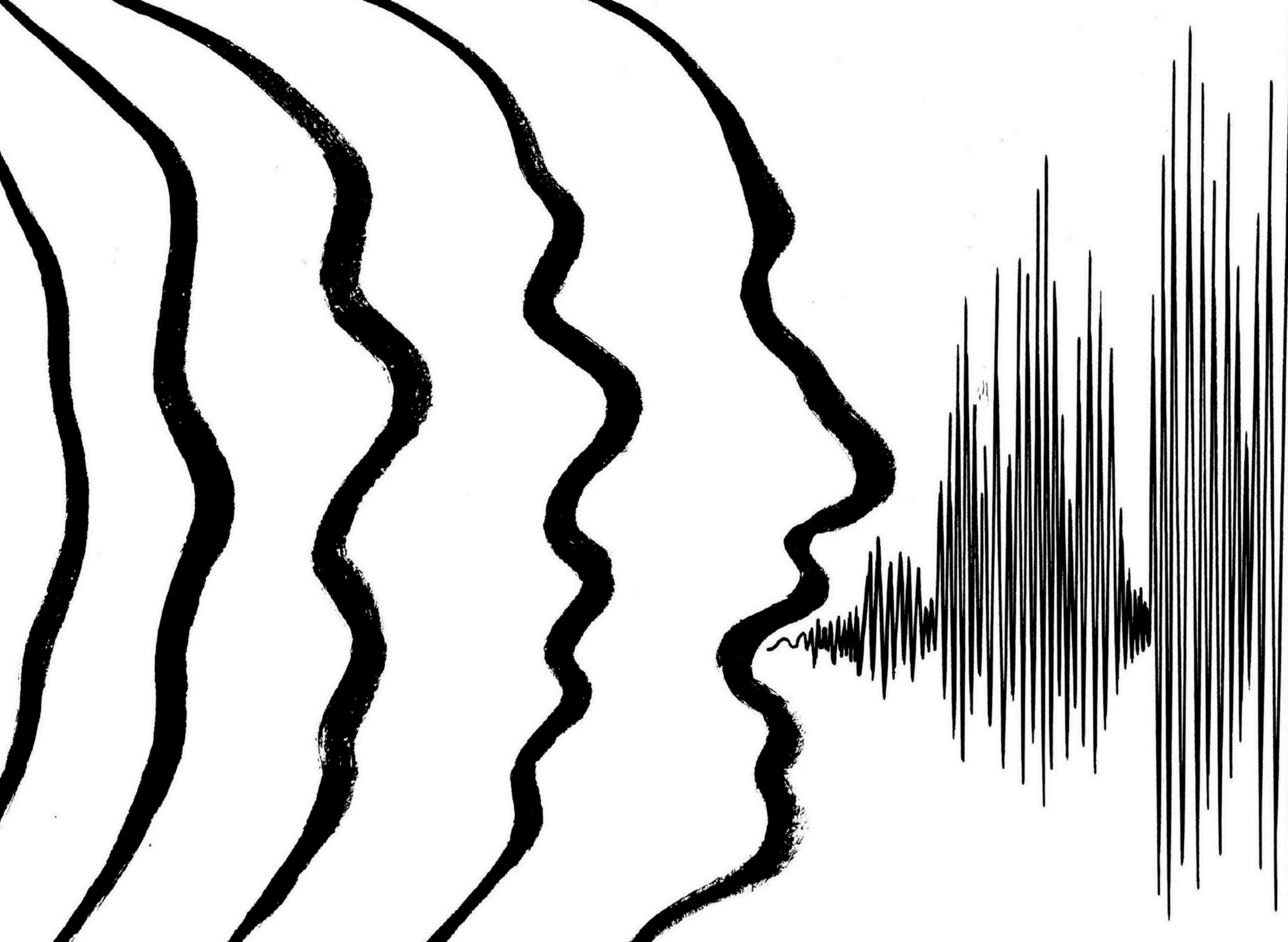


"love story"  
Crystal 2017  
concurso internacional  
de videógrafos



curts2018  
comunitatvalenciana





Capturando el  
**SILENCIO**



## MEJORA TU SONIDO Y DA UN GRAN SALTO EN TUS VIDEOS DE BODAS

Este curso tiene como finalidad proveer los conocimientos esenciales para la creación de la mezcla final de un vídeo de boda. Desde cómo capturar el sonido en el rodaje hasta la mezcla y postproducción final. Significa un acercamiento intensivo, teórico y práctico al mundo del sonido a través del aprendizaje de sus técnicas esenciales, la metodología de trabajo y los equipos más recomendados.

## Dirigido a:

A videógrafos de bodas, con o sin experiencia audiovisual, que quieran adquirir una formación práctica sobre cómo mejorar el sonido en sus películas de boda.

## Objetivo del curso:

La finalidad del curso es dotar al alumno de los conocimientos teórico-prácticos esenciales para dominar el proceso de sonorización de un vídeo de boda, abarcando desde una correcta captación sonora hasta la mezcla en la post-producción final.

## Metodología:

El alumno adquiere una formación especializada sobre el registro del sonido en el rodaje, que equipo debe usar en cada momento, la utilización del software de edición para realizar la mezcla sonora y el tratamiento de las distintas pistas sonoras.



# CONTENIDO

## Equipo y captación:

- Microfonía. Tipos de micrófonos y accesorios.
- Elección del material de captación en función de la situación.
  - Niveles adecuados para captación.

## Organización y herramientas:

- Organización y metodología del trabajo.
  - Transiciones de audio.
- Terminología y parámetros básicos de las herramientas.
  - Compresores /Ecuadores /Limitadores /Denoiser.

## Edición:

- La voz.
- Los ambientes.
- La música.

## Mezcla:

- Planos sonoros.
  - Niveles.
- Mezcla final.





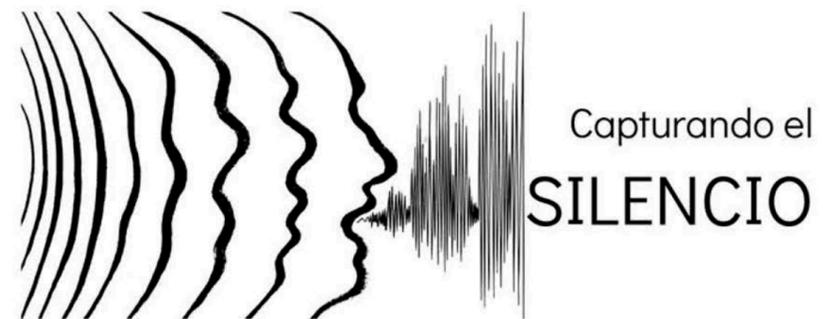
## QUIÉN SOY

Mi nombre es Chevy y llevo ya varios años dedicándome íntegramente al sector audiovisual, más concretamente, al sector de los videos de bodas.

Desde siempre he soñado y he luchado por poder disfrutar de lo que más me gusta y, si encima, es parte de mi trabajo, mejor aún.

Comencé mis estudios en 2006 hasta 2010 en Sevilla, donde me formé en dos grados superiores. Primeramente en realización de audiovisuales y posteriormente en sonido.

Con todos estos conocimientos y tras varios años de aprendizaje en el medio decidí formar mi propia productora, Ojanco Visión, la cual está enfocada a crear documentales de boda.



más info:

[imaginaelsilencio@gmail.com](mailto:imaginaelsilencio@gmail.com)

Jose Andrés: 635 90 83 23 - Chevy: 660 71 51 10