

IMAGINA, FILMA, CREA.
JOSÉ ANDRÉS
25, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE
TALLER CINE DOCUMENTAL DE BODAS
ONLINE



IMAGINA, FILMA, CREA.
REALIZACIÓN DE PELÍCULAS DOCUMENTALES DE BODA.
TALLER DIRIGIDO A VIDEÓGRAFOS Y FOTÓGRAFOS.
POR JOSÉ ANDRÉS.

*“EL ESTILO, NO LO ARRANCA UNO DE UN ÁRBOL UN BUEN DÍA,
EL ÁRBOL, ESTA DENTRO DE UNO MISMO CRECIENDO DE FORMA NATURAL.”*

· ROUND MIDNIGHT · BERTRAND TAVERNIER



DOCUMENTAL INTERPRETACIÓN CREATIVA DE LA REALIDAD.

Se trata por encima de todo de contar historias, porque la gente está deseando verlas, escucharlas y sentirlas.

Cada plano y cada sonido debe contribuir a la narración, para que la pieza final transmita las emociones que como realizadores hemos imaginado.

Existen muchas maneras de contar historias, todas validas, en este taller te contaré la mía, desglosada en tres bloques: Imagina, filma, crea.

Mis secretos para extraer la esencia de cada pareja y encontrar en ellas los argumentos que den sentido a la película.

DIRIGIDO A:

Videógrafos y fotógrafos con conocimientos avanzados del uso de la cámara, que quieran realizar narraciones audiovisuales con su sello personal.

REQUISITOS:

Para la realización del taller no es imprescindible traer cámara ni ordenador, pero quien quiera podrá traerlo para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

METODOLOGÍA:

El taller tendrá una duración de 12 horas y se dividirá en cuatro días, en los que habrá tres de parte teórica y una jornada de revisión individual del trabajo de los alumnos.

Durante la parte teórica, explicaré mi metodología de trabajo para conseguir piezas documentales íntimas y entendamos como extraer la esencia de la pareja. Todo esto apoyado con material audiovisual propio y ejemplos del cine que me inspira.



CONTENIDO.

IMAGINA.

Preproducción de una boda.

Contacto con clientes.

Productos y tarifas.

Documentación interna.

Entrevistas en tres procesos, extraer la esencia de la pareja.

FILMA.

Producción, el día de la boda.

Organización del día.

Equipo técnico: herramientas de imagen y de sonido.

Diseño de captación de imagen y sonido de una ceremonia.

Plan de rodaje.

Técnicas personales de rodaje con parejas.

CREA.

Postproducción, el verdadero estilo personal.

Organización del material.

Tipos de estructuras narrativas.

Esquemas de montaje.

Plan de montaje.

Rought cut, fine cut, final cut, visionado final.

Formatos de entrega.

+ TUTORÍA INDIVIDUAL CON CADA ALUNMA/O.

Revisión de uno de sus proyectos.



MI NOMBRE ES JOSÉ ANDRÉS Y SOY CONTADOR DE HISTORIAS

Esa es la mejor definición de mí mismo, donde la fotografía y el cine es la forma y el fondo, el hecho de extraer la esencia de la vida y embotellarla para que pueda ser saboreada años más tarde.

Comencé mi andadura fotográfica en el año 1999, cuando hice un curso de fotografía casi por casualidad, y es entonces cuando algo se despertó en mí.

Primero completé mis estudios de Imagen y más tarde de realización audiovisual, para en 2003 comenzar mi carrera profesional

De esta manera, han transcurrido casi 15 años en los cuales he continuado aprendiendo en múltiples talleres y congresos, de fotografía y de realización de documentales y sobre todo viendo mucho cine, siendo esto el germen de los principios básicos en mi trabajo actual.

En la actualidad colaboro escribiendo artículos en la revista VDOGRAPHR especializada para profesionales, o impartiendo talleres formativos de fotografía y cine documental de bodas.



"love story"
Crystal 2017
concurso internacional
de videógrafos



curts20'18"
comunitatvalenciana





www.joseandres.eu • hola@joseandres.eu • telf. + whatsapp +34 635 908 323

